



Schweizerische
Interpretenstiftung

Jahresbericht

2025



Inhalt

- 3 Vorwort der Präsidentin
- 4 Jahresrechnung 2025
- 5 Kultur
- 11 Gesundheit
- 12 Soziales
- 12 Verwaltung



Vorwort der Präsidentin

Liebe Interessierte

Auch im Jahr 2025 hat die Schweizerische Interpretenstiftung SIS auf vielfältige Weise ausübende Künstler:innen in den Bereichen Musik, Schauspiel und Tanz unterstützt und so zur Stärkung unserer Kulturlandschaft beigetragen. Die Förderung erstreckt sich weiterhin über die drei wesentlichen Tätigkeitsbereiche Kultur, Gesundheit und Soziales, die gemeinsam den Kern unseres Stiftungszwecks bilden: die künstlerische Entfaltung, die soziale Absicherung und die nachhaltigen Rahmenbedingungen für Interpret:innen in der Schweiz und in Liechtenstein zu stärken.

Im letzten Jahr haben wir besonders an der Umsetzung der im strategischen Leitbild verankerten Ziele und Werte gearbeitet. Die verstärkte Auseinandersetzung mit unserer Ausrichtung hat es der Stiftung ermöglicht, ihre Förderangebote kritisch zu überprüfen und gezielter zu gestalten. So wurden insbesondere im Bereich der Tourneeförderung die Kriterien angepasst, um einer stetig zunehmenden Anzahl an Gesuchen gerecht zu werden und die begrenzten finanziellen Ressourcen wirkungsvoll einzusetzen. Die Überarbeitung der Förderbestimmungen, die ab dem 1. Februar 2025 in Kraft traten, beinhaltet u. a. die Einführung einer Budgetobergrenze, eine neue Sparteneinteilung und die Begrenzung auf eine Eingabe pro Künstler:in oder Gruppierung pro Jahr.

Diese Schärfung unserer Förderpraxis dient dem übergeordneten Ziel, jene Gesuche zu erhalten, die klar zu unserer Fördertätigkeit passen. Gleichzeitig bleiben wir unserer Aufgabe treu, niederschwellige Unterstützung in den Bereichen Kultur, Gesundheit und Soziales anzubieten – sei es durch die genannte Tourneeförderung, Initiativen zur Prävention gesundheitlicher Risiken, oder durch Unterstützungsangebote für Künstler:innen in sozialen Notlagen. Für das kommende Jahr setzen wir uns den Vorsatz, über unsere Tätigkeit noch zielgerichteter zu kommunizieren.

Im vergangenen Jahr kam es zudem zu personellen Änderungen im Stiftungsrat: Wir danken Simone Toendury herzlich für ihren engagierten Einsatz und die wertvolle Arbeit für die Stiftung. Gleichzeitig heissen wir Mathieu Bertholet als ihre Nachfolge im Stiftungsrat willkommen und freuen uns auf seine Impulse und sein Engagement für die kommenden Aufgaben.

Mein Dank gilt allen, die sich für die SIS und ihre Zielgruppen einsetzen – unseren Förderpartner:innen, der Geschäftsstelle, den Fachpersonen, den Berater:innen und dem gesamten Stiftungsrat. Ihr Engagement und ihre Unterstützung sind die Grundlage unserer Arbeit! Wir freuen uns auf das kommende Jahr und die weitere Arbeit in den Bereichen Kultur, Soziales und Gesundheit. Gemeinsam mit unseren Partner:innen setzen wir uns zum Ziel, mit unserer Förderung auch künftig dort anzusetzen, wo sie für Interpret:innen direkt eine nachhaltige Wirkung entfaltet.

Herzlich



Anna Balbi



Jahresrechnung 2025

Die Schweizerische Interpretenstiftung SIS erhält Mittel aus dem Kultur- und Sozialabzug der Verwertungsgesellschaft Swisssperform (SWP) aus den Bereichen «Ausübende Phono» und «Ausübende Audiovision». Weitere Einnahmequellen sind die Erträge des Stiftungs-

vermögens sowie die Auflösung von Rückstellungen aus der Verteilung 2018, die die Schweizerische Interpretengenossenschaft (SIC) im Auftrag von Swisssperform verwaltet.

Einnahmen	CHF
SWP Kultur- und Sozialabzug «Ausübende Phono»	1'264'340.90
SWP Kultur- und Sozialabzug «Ausübende Audiovision»	166'201.86
SWP Auflösung Rückstellungen «Ausübende Phono»	0.00
SWP Auflösung Rückstellungen «Ausübende Audiovision»	0.00
SIC Auflösung Rückstellungen «Verteilung Phono»	3'750.75
SIC Auflösung Rückstellungen «Verteilung Audiovision»	25'415.76
SIC Auflösung Rückstellungen «Verteilung Musik auf Tonbildträger»	27'924.50
Übriger Ertrag	0.00
Finanzerfolg*	34'741.00
Total Einnahmen	1'522'374.77

Aufwand	CHF
Kultur	1'075'809.28
Soziales	69'310.42
Gesundheit	50'504.00
Verwaltung	274'932.45
Total Aufwand	1'470'556.15

Cewinn/Verlust	51'818.62
-----------------------	------------------

*Der Finanzerfolg stammt aus einem abgesicherten Darlehen an die Schweizerische Interpretengenossenschaft über CHF 3,8 Millionen für die Liegenschaft Kasernenstrasse 15 in Zürich. Die Zinserträge fliessen vollumfänglich in die Stiftung zurück. Der Finanzaufwand ergibt sich aus den Bankspesen.

Die Jahresrechnung 2025 wurde im April 2026 von der Firma Controva AG, Zürich revidiert.

Unterstützung von Live-Auftritten und Tourneen

Der grösste Teil der Stiftungsarbeit macht der Bereich Kultur aus: Rund 75 Prozent der jährlichen Mittel fließen in die Förderung von Aufführungen und Tourneen ausübender Künstler:innen. Über die Unterstützung entscheiden Fachpersonen aus der ganzen Schweiz. Pro Gesuch können maximal CHF 5'000 bewilligt werden. Die Fachpersonen erhalten eine Pauschale von CHF 26.50 pro Gesuch. Zudem leistet die SIS einen freiwilligen Beitrag von sechs Prozent an die soziale Vorsorge.

2025 hat die Stiftung ihre Förderkriterien im Bereich Kultur grundlegend überarbeitet:

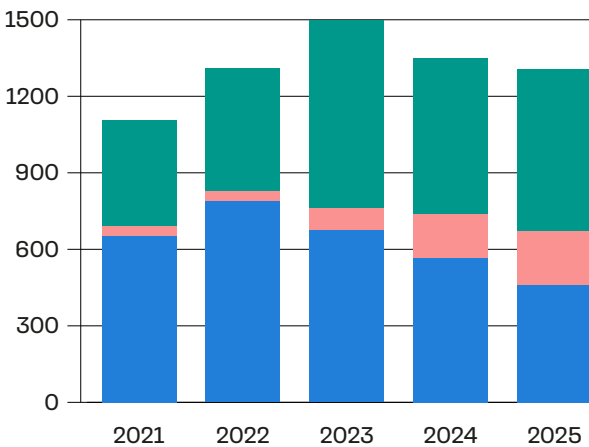
- Budgetobergrenze: Neu gilt eine maximale Obergrenze des Gesamtbudgets von CHF 80'000 pro Gesuch.
- Eingaberegulung: Pro Künstler:in oder Gruppierung ist nur noch ein Gesuch pro Jahr möglich.

- Neue Sparteneinteilung: Die Sparte Musical wird beim Theater integriert, und zusätzlich wird eine neue Sparte «Neue Musik» eingeführt.

2025 sind total 1310 Gesuche eingegangen (2024: 1398). Davon wurden 460 (2024: 565) positiv beantwortet und 845 abgelehnt (2024: 788). 210 Gesuche davon wurden aus formalen Gründen abgelehnt (2024: 45) und 5 Gesuche wurden zurückgezogen.

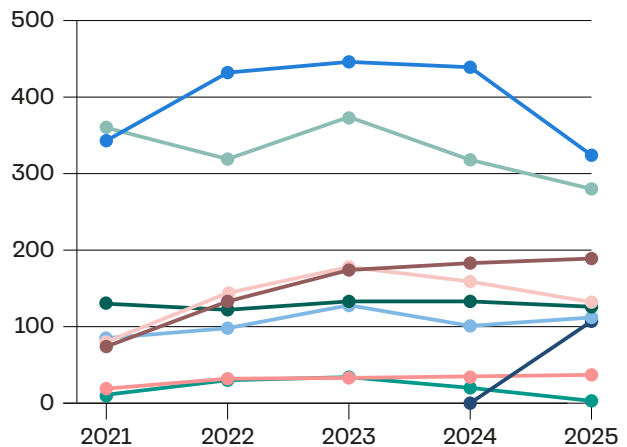
Als Reaktion auf die dynamische Entwicklung der eingereichten Gesuche wurde 2025 die Sparte «Neue Musik» ins Leben gerufen. Sie bündelt Gesuche aus den Bereichen Zeitgenössische (klassische), Experimentelle und Elektronische Musik. Die Nachfrage ist gross: Bereits im ersten Jahr gingen über 100 Gesuche ein.

Entwicklung der Zu- und Absagen der Gesuche Live-Darbietungen und Tourneen



- Zusagen
- formale Absagen
- Absagen

Entwicklung der Gesuche Live-Darbietungen und Tourneen nach Sparte



- Klassische Musik
- Theater
- Rock/Pop/Lyrics & Beats
- Jazz
- Tanz
- Spartenübergreifend
- Neue Musik (seit 2025)
- Volksmusik
- Musical

Im Berichtsjahr wurden folgende Beträge für Gesuche im Bereich Kultur eingesetzt:

Gesuche	2025			2024		
	bewilligte Gesuche	gesprochene Beträge	Budget 2025 Vortrag 2024	bewilligte Gesuche	gesprochene Beträge	Budget 2024 Vortrag 2023
Klassik	99	184'750	200'000 +12'714	164	315'300	320'000 -4'986
Rock/Pop	58	107'700	100'000 +22'216	61	115'500	125'000 +10'716
Jazz	78	103'566	100'000 +3'566	81	115'600	140'000 -25'834
Tanz	49	102'800	100'000 -3'017	64	129'500	130'000 -483
Theater	66	171'000	200'000 +2'650	126	315'500	285'000 +22'350
Musical	0	0	0 0	4	11'000	10'000 +1'300
Volksmusik	17	34'000	20'000 +16'800	21	41'500	35'000 +23'300
Sparten- übergreifend	37	72'500	70'000 +7'366	36	80'500	100'000 -19'134
Neue Musik	56	95'000	80'000 0	0	0	0 0
Förderung- Vernetzung	5	30'500	40'000 0	5	33'000	0 +73'000
Struktur	3	170'000	165'000 +15'000	3	160'000	160'000 +15'000
Total	468	1'071'816	1'158'329	565	1'317'400	1'400'229

Die angegebenen Beträge weichen von den effektiven Ausgaben 2025 auf Seite 3 ab, da Unterstützungsbeiträge auch nach Ende des Geschäftsjahres ausgezahlt werden können.

Die Gesamtbeträge der noch nicht abgeschlossenen Projekte (Stand 31.12.2025) belaufen sich bei:

- nicht abgeschlossenen/ausbezahlten Projekte 2024 auf CHF 144'500
- nicht abgeschlossenen/ausbezahlten Projekte 2025 auf CHF 473'416

Gesuche Struktur und Förderung-Vernetzung

Folgende Projekte in den Bereichen Struktur und Förderung-Vernetzung wurden zudem vom Stiftungsrat unterstützt:

Struktur	CHF
Swiss Music Export, Betriebsbeitrag 2025	80'000.00
SSUDK Umschulungsstiftung 2025	50'000.00
HELVETIAROCKT, Betriebsbeitrag 2025	40'000.00

Förderung-Vernetzung	CHF
m4music Conference	10'000.00
Schweizer Künstler:innenbörse	10'000.00
International Circus Festival YOUNG STAGE	5'000.00
Schaffhauser Jazzgespräche	2'500.00
Treibstoff Theatertage Basel: Xchange Treibstoff / WePresent	3'000.00

Unterstützte Projekte Kultur, Live-Auftritte und Tourneen

Jazz		
60 Miles – Tournée Chine – CHF 1'500	Fabian Willmann Trio – «Freedom» Release-Tournee – CHF 1'500	Lea Maria Fries – Cleo – Release Tour – CHF 1'000
African Music Productions – Ingoma Busuku – CHF 1'000	Fiona Daniel – Transitions Konzert-tournee Schweiz – CHF 1'000	Lenni Torgue Quintet – Jeux de Mains – Release Tour – CHF 1'000
Alessio Cazzetta – Tournée 2025/2026 – CHF 1'500	Florian Arbenz «Conversation-Collective» – Conversation Tournee 2025 – CHF 1'500	Luciana Morelli – «Words of the Wind» Tour 2025 – CHF 1'000
Association The One Day Project – La Ronde des Paysages – CHF 1'500	Florian Favre Trio – Tournée – CHF 1'000	Lyft Trio – DE-Tour 2025 – CHF 1'000
Baiju Bhatt and Red Sun – CHF 1'000	Florian Weiss' Woodism – Deutschland-Tour 2025 – CHF 1'500	Manon Mullener Stet – Tournée Européenne Stories – CHF 1'500
Bicycle Fantasies – Tour Bicycle Fantasies Feb/März 2025 – CHF 1'000	FRI3SER – Winter-Tour 2025 – CHF 1'000	Mareille Merck – Album Release-Tour «Kaleidoskop» – CHF 1'500
birds of unknown – spring tour 2025 – CHF 1'428 –	Callio / Durrant – Australien / Neuseeland Tournee – CHF 1'000	Martin Theurillat Quartet – Tournée à Erevan 2025 – CHF 1'500
Bodo Maier Quintet – Senegal Tour 2025 – CHF 1'000	Carn – Loopwheel Release Tournee 25/26 – CHF 1'500	Matthias Spillmann Trio – Inviting Anna Lena Schnabel & Bill McHenry – CHF 1'500
Brahms Project – US-Tournee 2025 – CHF 2'000	Cisela Horat Solo – Japan-Tour März 2025 – CHF 300	Mnana Reising – Echoes of Marabi – Release Tour – CHF 1'500
Chloé Marsigny Sextet – 10 seconds to lift-off – Vol. 3 – CHF 1'000	Cisela Horat Trio – Releasetour «Live in Leipzig» Herbst / Winter 2025/26 – CHF 1'500	mohs. – Tournée 2025 – CHF 1'500
Christoph Irriger Pilgrim – Hunam Intelligence Release Tour 2025 – CHF 1'000	Hobo Ho – invites 3.0 CHF 1'000	Monoglot – Resonance / Distortion – CHF 1'500
Colin Vallon Trio – Asia Tour 2025 – CHF 2'000	In Motion – Tournée Afrique du Sud – mai-juillet 2025 – CHF 3'000	Mundus Trio – Release tour – CHF 1'500
Composer Jazz Orchestra – Session #2 – CHF 1'500	Intercity Jazz Orchestra Lucerne – Intercity Jazz Nights 2025 / 2026 – CHF 2'000	muralim – Album Release Tour – CHF 1'000
Dave Gisler Trio – Tour und Live-Album-Produktion 2025 – CHF 1'000	JMO – Herbst Tour – CHF 1'000	Natalie Peters/ Sara Käser – Portugal Tournee 2025 – CHF 500
Diaphane – Release-Tour Januar 2025 – CHF 1'000	Joe Haider Jazz Orchestra – Tour Januar 2026 – CHF 2'000	Niculin Janett Quartet feat. Rich Perry – Toxicology Report – CHF 2'000
District Five – Come Closer Release Tour Herbst – CHF 1'500	KALI Trio – Tournee 2025, «The Playful Abstract» – CHF 1'500	Nik Bärtsch's RONIN – CA-USA-ME Frühlings-Tour 2025 – CHF 2'000
Drift Yarns – Tales for Sofascapes – CHF 1'000	Kinora 6tet – Albumrelease-Tour – CHF 1'000	No Square Quartett – Mexico Tour – CHF 1'500
Emmanuelle Bonnet Quartet – Nouvel Album / Tournée de printemps 2025 – CHF 1'500	Le Recueil des Miracles – Tournée 2025 – CHF 1'500	Noëma Quintett – Mindfog Tournee – CHF 1'500
	Lea Casser 5tet – Première tournée internationale – CHF 2'000	NOVA – The Observatory Tours 2025 & 2026 – CHF 1'000
		Park Stickney – 2025 Tournée Japon-Corée – CHF 2'000
		Perceptions Trio – «The Wicked Crew» Release Tour – CHF 1'000
		Peter Schärli Trio featuring Glenn Ferris – Konzerte März 2026 – CHF 1'438
		Philipp Maria Rosenberg – Rotwelsch – CHF 2'000
		PLURISM – «Farewell, Fey» – CHF 1'500
		Rencontres arrangées – Saison 2025 – CHF 1'000
		Roberto Bossard New Group – Tour Frühling / Sommer 2025 – CHF 1'000
		Rufus D – Pre Release Tour CH/DE – CHF 1'000
		Samuel Blaser en duo de trios – Tournée Européenne 2025 – CHF 1'000
		Schrödingers Katze – Konzerte Winter 2025 & 2026 – CHF 1'400
		Silvan Schmid, Tom Wheatley, Eddie Prévost – CH/IT/UK Tour – CHF 600
		Simon Spiess Helio – Helio Spring Tour 2025 – CHF 1'000
		Simone Bollini Trio – Frühlingstour 2025 – CHF 1'000
		Skyjack – Tour Dezember 2025 – CHF 1'500
		Skylark Quartet – CD-Release-Tour «Luna Rossa Al Belvedere» – CHF 1'000
		Strinning – Daisy feat. Sanchez – Herbsttournee 2025 – CHF 1'000
		Tobias Haag – Stringtet – CHF 2'000
		Tomas Sauter Organ Trio – Tour Tomas Sauter «Sometimes Somewhere» – CHF 1'400

Trio LDL – The Eerie Glow Of Jellyfish – CHF 1'500

Trois Cercles de Verre – Tournée mars à juin 2025 – CHF 1'500

Trois Imaginaires – Release Tour 2025 – CHF 1'000

VIRGO – Concerts au Portugal – CHF 1'000

Klassische Musik

Abraxas – Concerts 2025-2026 – CHF 1'500

Académie vocale de Suisse romande – Saison 2025 – CHF 3'000

ad'Opera – Il est cinq heures Docteur Schweitzer – CHF 2'000

Alsibana Saxophone Quartet et Olivier Lattion – Metanoïa – CHF 2'500

Anamorfofi – Lied – CHF 1'000

Andrea Wiesli – Klangchronik Peregrina – CHF 1'000

Arsmusica – Fermata Musica 2025 – CHF 1'000

Association Homay – Concert Cédric Pescia – Blaise Ubaldini – CHF 2'000

Bach-ganz leise – Winterreise – CHF 750

Basler Madrigalisten – Nacht – CHF 3'000

Bühne Burgäschi – Drei Walzer – CHF 1'000

Camerata Ataremac – Origines – CHF 4'000

Camerata Contrepoint – Rencontres – CHF 1'500

cantus firmus – Jean-Philippe Rameau: Hippolyte et Aricie – CHF 5'000

Compagnie CH.AU – To the Moon and back – CHF 1'500

Compagnie Merce & John – Namings – CHF 3'000

David Lang – Konzert Schiwowa und Lang – CHF 1'000

Der Musikalische Garten – Kleiner Staat – Crosse Kunst – CHF 1'000

Duo Abeu – Zwischen Erfolg und Vergessen – CHF 1'000

Duo Blickwechsel – bleibenwirdgehen – CHF 1'000

Duo Bühlmann Engeli – Liedrezital HEI CHO – CHF 1'500

El Gran Teatro del Mundo – Klagelieder für eine Königin im Exil – CHF 1'500

Ensemble Ad Fontes – Horizonte 2026 – CHF 2'000

ensemble arcimbolito – rau-sch-end 2025-1898 / Schalltrichter-Werke – CHF 3'000

Ensemble astrophil & stella – 1525 – Es chunnt wie's mues – CHF 2'000

Ensemble Batida – Tournée Suisse – Printemps 2025 – CHF 3'000

ensemble cantissimo – Heinrich Isaac – CHF 1'000

Ensemble de L'Encyclopédie – 2e semestre 2025 Ensemble de L'Encyclopédie – CHF 3'000

Ensemble Diachronie – 2ème et 3ème concerts de la saison – CHF 3'000

Ensemble I Gemelli – Il Farnace – CHF 3'000

ensemble ipsa – canti popolari – CHF 2'000

Ensemble La Fontana Cantabile – J.M.Haydn «Missa Hispanica»/W.A. Mozart «Requiem» – CHF 3'000

Ensemble La Sestina – Les Meslanges de Pierre Certon – CHF 1'500

Ensemble Le Grand Trianon – heimwê – CHF 3'000

Ensemble Montaine – Neue Werke 2025 – CHF 2'000

Ensemble Nickel – Herbst 2025: Gastaufritte – CHF 2'000

Ensemble öt – Jadegrün – CHF 2'000

Ensemble Orbiter – Structures, Networks, Landscapes – CHF 2'000

Ensemble Pyramide – 31. Saison 2025/26 – CHF 2'000

Ensemble SoloVoices – Spiegel Spiele – CHF 2'000

Ensemble Tragoudi – 100 Jahre Mikis Theodorakis – CHF 1'000

Ensemble Tzara – #Belcanto Soudnsystem – CHF 2'000

Ensemble van der Waals – Mehr Sturm und Tanz – CHF 1'500

ErbtMäderAmBerg? – Lehn ReleaseTour – CHF 1'500

Eustache – Hommage à Jean-François Bovard – CHF 3'000

Fanny Davies Ensemble – Mignon Konzerte – CHF 4'000

Felix Nussbaumer – Solotournee – CHF 1'000

Fritz Hauser & Co – Vier Wege in die Stille – CHF 2'000

Galan Trio – Echos – CHF 1'000

Class Farm Ensemble – Yvonne Troxler – Konzerte mit dem Class Farm Ensemble – CHF 1'000

Crenzklang – Beleuchtungen – Festival Oberaargau Classics – CHF 2'000

Il Fuoco eterno – Gott ist mein König – CHF 2'500

Kairos Quintett – Schubert in Ungarn – eine musikalische Spurensuche – CHF 1'000

klangundszene – «...heftige bewegungen der seele» – CHF 1'000

La Cetra – Concert du 07.12.2025 – CHF 3'000

Les Baladins du Faubourg – Chiaroscuro d'amore – CHF 2'000

Luca Forcucci Studio – Not so Human – CHF 2'000

Luisa Sereina Splett – Konzertreihe Mut! – CHF 1'000

Markus Hochuli – „...damit Eure Kunst lebendig wird.“ – CHF 2'000

Merel Quartett – Merel Chamber Series 2025 – CHF 3'000

Mikolaj Rytowski – the snare drum project – CHF 1'000

Miriam Terragni / Harald Stampa – Drama all'italiana – CHF 1'000

Mondrian Ensemble – Sinne – CHF 2'000

Musikforum Wetzikon – MusikNacht 2025 – CHF 1'000

Neue Kurkapelle Baden – Pierrot Lunaire – CHF 2'000

New2Art – Heimat? – CHF 2'000

Orchestre des Variations Symphoniques – Mahler Schönberg & Beethoven – CHF 3'000

Orchestre Nexus – Cordes au cordeau... majeur ! – CHF 2'000

Paulus-Chor Zürich – Werke von Komponistinnen – CHF 1'000

pourChœur – Saison 25/26 – CHF 1'000

Quatuor Terpsycordes – Saison 2025 – CHF 1'000

Rachel Kolly & Pallavi Mahidara – Tour Carnegie Hall – CHF 3'500

Schweizer Vokalconsort – Konzertsaison 2025 – CHF 3'000

Singfrauen Winterthur – Sure on this shining night – CHF 1'000

Stefan Kägi – Ukrainian Poem – CHF 1'000

Swiss Orchestra – Neujahrskonzert: «Swiss Connections» – CHF 2'000

Symphonic Overdrive – CHF 1'000

Telemann-Gesellschaft Schweiz – Jubiläumskonzerte 2025/2026 – CHF 1'000

The Zurich Chamber Singers – Saisonöffnung «Metamorphosis I» – CHF 2'000

Trio Artemis – Back to the Roots – CHF 1'000

Trio Dacor – «Horizonte» Konzerttour 2026 – CHF 2'000

Trio Ernest – Bee Classical 2025 – CHF 2'500

Umiak – Album Release Konzerte «Irrlicht» – CHF 1'000

Verein Abendmusiken im Berner Münster – De Angelis – CHF 1'500

Verein arte frizzante – Konzerte «nuit blanche» – CHF 2'000

Verein boxopera – Carmens Vermächtnis – CHF 2'500

Verein einspunkteins – Le Slie's – CHF 1'000

Verein kammeroperschweiz – Eisbären am Südpol! Komische Oper von Arthur H. Lilienthal – CHF 2'000

Verein ox&öl – Grüzigraben – CHF 5'000

Véronique Gobet – Récitals piano-chant – CHF 1'500

VOCE Ensemble für Vokalkunst – PAX! – CHF 1'000

Voces Suaves – Claudio Monteverdi und Francesco Petrarca – CHF 1'000

Vokalensemble OTTO – Nachthimmel – CHF 1'000

Vokalensemble tempo d'affetto – Boulangerie – CHF 1'000

Vokalensemble ZERONOVE – Abendmusik zum Jahreswandel 2025 – CHF 1'000

Zuger Sinfonietta – «Die letzten Dinge» – CHF 1'000

Zürcher Barockorchester – Musique de Table III – CHF 4'000

Zürich Winds – Bläserserenaden Zürich 25/26 – CHF 1'500

Neue Musik

4hd – instabilis tellus – innabilis unda – CHF 2'000

Anna Sowa, Dakota Wayne and Raphaël Belfiore – Other side of my head – CHF 1'000

Arthur Hnatek – Solo shows – Spring/Summer 2025 – CHF 2'500

Avital Cohen & Co. – Air Poétique 5785 Tales of Air & Earth – CHF 2'000

Azeotrop / Berther-Kappeler-Zumthor – Doppelkonzert – CHF 1'500

Blumer-Dell-Geisser-Morgenthaler – Tournée Herbst 2025 (CH/AUT/DE) – CHF 2'000

Bugallo-Williams Piano Duo – Konzerttournee in Südkorea und Japan – CHF 1'000

Chen/Eden/Ortega – Europa Tour 2025 – CHF 1'000

drivingsounds&arts – LP25 – are you there??? – CHF 3'000

DAS SCHREI NICHT SO ORKESTRA – Tournee 2025 – CHF 1'000

Dini Mueter Trio – Punk Box – CHF 1'000

Do Not Feed The Musicians – CHF 2'000

Dominik Blum – Kettenreaktionen – CHF 2'000

Duo Aventure – Ins Weite – CHF 3'000

Duo Klexs – Strom II – CHF 1'500

Eklekto – Tangere – CHF 2'000

Ensemble du Bout du Monde – Tiptoe Through... – CHF 1'000

ensemble eek – Basler Affenstall – CHF 1'000

ensemble histoirefuture – Musica Transalpina 2025 – CHF 4'000

Ensemble Lemniscate – Kilogirl – CHF 2'000

Ensemble Polysono – internationale Konzerttournee «Die existenzielle Triebkraft der Musik» – CHF 1'000

EnsembleFunkloch mit Cästen – FunklochOnAir – CHF 2'000

eventuell. – eventuell.zoom – CHF 1'000

Freq-Werker e.V. – The Cap – CHF 3'000

GRÜM – Tour «Meschin» – CHF 1'000

HOAX Quartet – Relic – CHF 1'000

hofercraft – Livekonzerte – CHF 3'000

HYPER DUO – Tournée automne-hiver 2025 – CHF 2'000

In Situ Ens. – Winterreise 2025 – CHF 1'000

Joan Jordi Oliver – «Traveler and the Road» – CHF 1'000

Joyful Noise – Orchestra 2025 – CHF 1'000

Kammerorchester Basel – «Pas de deux» von Mike Svoboda – CHF 2'000

Karin Wetzler – Sapphische Trümmer – Songs for Sailors and Lovers – CHF 1'000

Kety Fusco – L'Été Bohème – CHF 3'000

KlangLab Ensemble Basel – COGNITION II – (IN)DISCRETS II – CHF 1'000

Marie-Cécile Reber – Paradise Redux – CHF 1'000

Mein einziger Freund – Konzert-tournee «Mein einziger Freund» Oktober 2025 – CHF 1'000

Nouvel Ensemble Contemporain (NEC) – 1995 – CHF 1'500

Overtones Production – Poèmes d'Orient ZZHR Trio – CHF 3'000

Saadet Türköz – Konzerttournee 2025 – CHF 1'500

Samuel Tschudin – Schaltungsquintett – CHF 1'000

Schade – Tournée européenne – CHF 1'000

Schlagzeug Duo Hofmann Lorenz & Gäste – Konzerte Herbst 2025 – CHF 1'500

Schrödinger or Boom Boom God – SOBBG Album Release Tour – CHF 1'000

Stoffner Butcher Corsano – Tournee Mai / Juni 2025 – CHF 1'000

Suzuribako – Japan / Taiwan – Tournee 2025 – CHF 1'000

textures – Sur la crête – CHF 2'000

Tobias Pfister – 2025 Japan Tour – CHF 2'500

Tramontana Trio – Turm – CHF 2'000

Trio Catch – Ensemble der Saison im Gare du Nord – CHF 3'000

Verein KUL Luzern – Drawing Along Footsteps – CHF 2'000

Verein LiebeKitty – Das Tagebuch der Anne Frank – Mono-Oper von Grigori Frid – CHF 3'000

VFBM – Rumor – CHF 1'000

Vincent Glanzmann – Japan Tour 2025 – CHF 1'000

VRVN (Verveine) – Storia: toute petite tournée de concerts – CHF 1'500

Wotsala – Klang-Momentum – CHF 2'000

Rock/Pop/Lyrics & Beats

Aino Salto – Album Release Tour 2025 – CHF 1'500

Anna Erhard – UK Tour – CHF 1'500

Baby Volcano – Tournée 2025 – CHF 5'000

Benjamin Amaru – Nostalgia 9052 Tour – 2026 – CHF 1'500

Beurre – Resonate and Amplify Tour – CHF 2'000

Big zis – DE-Tour 2025 – CHF 1'000

Billie Bird – Tournée vernissage en Allemagne Février au Mars – CHF 2'000

Blind Butcher – Hekate – Album-releasetour 2025 – CHF 2'000

CARMABYLON – Fullband Tournee 2025 – CHF 1'500

Carson – Albumreleasetour 2025: When Gods Know Why – CHF 1'500

Dominique y los Cuchumatanes – Tour – CHF 2'000

E-L-R – Tour «Scorched Europe Tour 2025» – CHF 2'000

Edb – Eddie's Tapes Releasetour 2025 – CHF 1'000

elie zoé – shifting forms – Tour 2025 – CHF 3'000

Ellis Mano Band – Ellis Mano Band Tour 2025 – CHF 2'000

Estelle Zamme – «Colfinhos» – Tournée 2025 – CHF 2'000

Flo LeBeau – Kanada Tour Mai 2025 – CHF 1'200

Fomies – Tournée 2025 – Allemagne & France – CHF 2'000

Future Faces – Memoria – CHF 3'000

Hathors – Tour 2025/26 – CHF 3'500

Hector ou rien – Tournée Canada – CHF 1'000

hubris. – USA Tour July 2025 – CHF 2'000

IKAN HYU – CMIYC II und Festivals 2025 – CHF 2'000

Infesta – Infesta tour 2025 – CHF 1'500

Josefa Ibarra – Brisas Tour 2025 – CHF 1'500

Joya Marleen – falling in love tour Deutschland – CHF 1'500

Jule X – Antistyle-Tour – CHF 1'500

Klepka – Tournee 2025 Frühling / Sommer – CHF 1'000

L'Eclair – Tournée européenne : Septembre-October 2025 – CHF 4'000

Lady Bazaar – Cal Me Lady Tour – CHF 1'500

Linda Elys – April Tour 2025 – CHF 1'500

Long Tall Jefferson – old sun, new horizon Albumtour 2025 – CHF 1'500

Löwenzahnongig – Kirschblüten-boogie Tour – CHF 1'500

Marie Jay – Tournée 2025 – CHF 2'000

Milune – Hearts Lust Tour – CHF 1'000

Monte Mai – Tropicalpino Tournée 2025 – CHF 2'000

Nasty Rumours – Europatour 2025 – CHF 2'000

Nathalie Froehlich – Tournée Allemagne-France 2025 – CHF 2'000

Nemo – Arthouse Tour – CHF 1'500

Omni Selassi – Europa Sommer 25 – CHF 2'000

Puts Marie – internationale Release Tour 25 – CHF 1'500

S.C.A.T.V. – Europe / UK Tour – CHF 1'500

Sami Calbi – Tournée du nouvel album – CHF 4'000

Shenanygans – Europatournee Lullabies and Lucid Dreams – CHF 1'500

Soft Loft – Modern Roses Tour 2025 – CHF 2'000

Stahlberger – «Immer dur Nächtt»-Tournee – CHF 2'500

Stortregn – Canada Takeover – CHF 2'000

The Souls – UK & Ireland Tour 2026 – CHF 3'000

To Athena – Weird Kid DE Tour Herbst 2025 – CHF 1'500

Trummer – In Brandig - Konzert-tour – CHF 1'500

Valentino Vivace – Discoteca Vivace Tour – CHF 2'000

Velvet Two Stripes – Deutschland Tour – CHF 1'500

Veronica Fusaro – looking for connection tour 2025 – CHF 1'500

Worries And Other Plants – Support Tour 2025 / Europa – CHF 1'500

Yalla Miku – Touzrnée juin-sept 2025 – CHF 2'000

Yao Bobby & Simon Grab – EU Tournee March-April 2025 – CHF 2'500

Spartenübergreifend

Andrea Isch – SinnReich – CHF 1'000

Annakin – Voices from ... (Musikalische Reihe) – CHF 1'500

Association 18 – Song Book – CHF 2'000

Association T'Y – Les Mondes à l'Envers – CHF 1'500

Castel Camerata – Kizuna – CHF 1'500

Cie La Secousse – Sounds of Silence – CHF 2'000

Cie Medussa – Les 3 Grââââââââces – CHF 2'000

Cie Onyrikon – Corde – CHF 3'000

Container Ensemble – very long – CHF 1'000

ensemble metanoia / Kein Rollenspiel – ein freies zimmer – CHF 2'000

Francesca Sproccati – Venire meno (titolo di lavoro) – CHF 3'000

Freie Oper Zürich – Levitikus – CHF 3'000

Fundaziun de Planta – Ultimus – Der Letzte – CHF 1'000

Heinz Girschweiler – Last chance resort – ein Reisealbum – CHF 2'500

Kalasri – Kala Chakra – CHF 3'500

Kollektiv International Totem – Plankton – Musiktheater – CHF 3'000

Les Proliféric's associés – ANIMAL-s – CHF 2'000

Les rêves d'Hathor – Trajectoires – CHF 1'000

Livia Rita, Avantgardeners & Gang of Witches – Eat My Anger – CHF 1'000

Marc Kilchenmann – Von der traurigen Gestalt. Minifestival zur Lage der Nation – CHF 1'000

Micha Stuhlmann – ZwischenWelt-Wesen – CHF 1'000

MYZEL INC. – Wir glauben, es gibt sie nicht, weil wir sie nicht sehen, aber sie sind da – CHF 3'000

one and many – Dissonance Symphony – CHF 3'000

Panorama Dance Theater – Songs About Us – CHF 4'000

Pascal Biedermann – James – CHF 1'500

Ramón Oliveras & Kim de l'Horizon – A Certain Darkness Is Needed to See the Stars – CHF 2'000

Richard Ander-Donath – Get well soon! – CHF 3'000

Rotes Velo Kompanie – Der Tisch der Erinnerungen – CHF 2'500

Tanja Saban – in the shadows beneath branches and scars – CHF 3'000

The Arem Experience – Magic, Vertigo, Dream. - Tournee 2025 – CHF 2'000

trio nushka – Reflections of Wonder – CHF 1'000

vanderboltten.production – Rettung der Blasmusik – CHF 2'000

Verein momentum dance theatre – Korponauten – CHF 2'000

Verein Russiker Aabigmusig – Die Winterreise – Was bleibt, wenn alles geht – CHF 1'000

Vibration4 – Der letscht Graatzug – CHF 2'000

Whatever – Stelle sconosciute – CHF 2'000

Yvonne Ceiger, Martin Deplazes – phönix – CHF 1'000

Tanz

(La) Rue Serendip – Bravo Christina! – CHF 2'000

*Melk Prod. – Jiddu – CHF 2'000

Antipode Danse Tanz – BRICKS – Chorale for bricks and bodies – CHF 3'000

Antoine Weil – Pistaches – CHF 1'500

Association AUC - Jolie Ngemi – Mbok'Elengi – CHF 2'000

Breakthrough Dance Company in Kollaboration mit Rafael Smadja – We meet on the edge at square one – CHF 2'500

Breathless_cie – Dense / scénario – CHF 2'000

Catol Teixeira – before it starts after its finished – CHF 1'500

Cie C2C – Ritournelles – CHF 2'000

Cie Desse – Soeurs – CHF 3'000

Cie Donsen – Kéné Kéné, le secret – CHF 2'000

Cie Tamara Mancini / CludaCo – Rythmosphère – CHF 1'500

CLAMCLAM – Burning Threads – CHF 1'000

Compagnie la Méthode – Notus – CHF 2'000

compagnie O. – Islands – CHF 3'000

Company MEK – Same Love – Afrika – CHF 3'000

Dénominateurs Communs – Sisyphe(s) Proliéfrations – CHF 2'000

Dô – Ma – CHF 2'000

Emi Oshikawa Geis – Eine Nacht in der Milchstrassenbahn - 2025 – CHF 2'000

Ex Aequo – Tadaaah! – CHF 2'500

FLUX Crew – Eat Me Now! – CHF 2'000

Giuliana Beya Dridi und Charlotte Mclean – spit – CHF 1'500

hot stuff – Turn On tournée 2025 – CHF 2'500

hy:phen – things i lost – CHF 3'000

Imbricated Real – Collapse in 5 Acts: there is porn of it – CHF 2'500

Inervo – Oasis Urbano – CHF 2'000

Jolie Ngemi – Nkisi – CHF 1'500

Kollektiv dance me to the end – 27 emotions – CHF 2'000

L2PROD – a long time ago: we used to be friends – CHF 1'500

Laboratorium für Artenschutz – DA.SEIN – CHF 1'500

LANDSLIDE – mountains grow unnoticed – CHF 1'500

Les Mondes Transversaux – Le Tambour du Minotaure – CHF 2'500

Marchepied Cie – Tournée suisse 3 créations 2025 : Mon Horizon / Même Lieu, Autre Moment / Les Fleurs Sauvages – CHF 2'000

Neil Höhener Creations – An Act – CHF 1'000

Pink Nation – Twerkshop Music'all – CHF 1'500

PITT Company – Trilogie: For Old Times' Sake – CHF 800

PRAXIS – GRAVISSIME – CHF 3'000

remi demi – ver(ANTOWORT)ung – CHF 3'000

Riva & Repele Balletto – Tournée estivale 2025 – CHF 2'000

SAN.TOOR – Nos Abysses – CHF 1'500

Scarlett's – Tournée Fun Times – CHF 2'000

Sebastian Zuber – Honeymoon – CHF 2'000

Sheila Lindauer – Das Ritual – CHF 2'500

SUBTERFUCA – R.u.in.es – CHF 2'000

Tanzcompagnie Joshua Monten – YES/NO – CHF 2'000

TW Verein – When the Calabash Breaks – CHF 2'500

Valerie Reding , REDart – wet dreams – CHF 5'000

Verein 3art3 – De-Domestication (AT) – CHF 1'500

Verein Joseph Baan – Collapsing In Concert – CHF 2'000

Theater

Absent.e pour le moment – Vielleicht – CHF 2'500

aliquae – Corps Liquides – CHF 2'000

Associazione ExNovo – Produzione teatrale «Il colloquio» – CHF 5'000

Atelier 101 – Passé composé – CHF 3'000

Benjamin Burger & Mona De Weerd – In Case of Emergency – CHF 2'000

Buro d'Archi – Long développement d'un bref entretien – CHF 1'500

Cie De Facto – Emile fait le spectacle – CHF 2'000

Cie de l'Impolie – A l'affût – tournée 2025 – CHF 3'000

Cie Vilain Tapis – Thésée perd le fil – Midi Théâtre – CHF 2'000

cie.softsoil – Grounding – CHF 2'000

collectif les cris de l'asphalte – Un Churros et au lit! – CHF 2'000

Collectif Pour une nuit – Let Them Eat Chaos – CHF 1'500

Collectif sur un Malentendu – Une ville à soi – CHF 2'000

Compagnie à plumes – Macbeths on air – CHF 3'000

Compagnie des Autres – Clémence et Camille – CHF 2'000

Compagnie Trottoir – FLÄZEN – CHF 3'000

Dana Ferrari & Tobibi Bienz – Refugix Disidentx – CHF 4'500

Die Nachbarn & Lowtech Magic – Für Lili – CHF 5'000

Dominique Rust/Clarissa Herbst/ Michael Wolf – Fluid – CHF 3'000

ENCORE PROD – Who cares (about CARE)? – CHF 3'000

Engel&Magorrian – Was macht ds Wätter? – CHF 2'000

FahrAwaY Zirkusspektakel – Sommertournee «Elefant» – CHF 3'000

Fetter Vetter & Oma Hommage – Hamlet – Eine Dernière – CHF 2'000

FUria – Rota – CHF 2'000

Hibiscus Culturiste / Marvin M'toumo – Zizi Zozio – CHF 1'500

K7 Productions I Igor Cardellini et Tomas Gonzalez – FRKS – CHF 3'000

kooprteatr – NICHTS als ein Versuch – CHF 2'000

La Compagnie Pan – 7-8 Jean-François – CHF 2'000

La Filiale Fantôme – Perchée – CHF 3'000

Les Amis Savoureux – Le Cabaret Bon Et Tonifiant (comme l'air pur de la nature) – CHF 2'000

Les Battantes – Post Partum – CHF 2'000

Les Eaux Courantes – Seuil – CHF 2'000

Les Queerasses – Visions de la Liberté – CHF 2'000

M&F Production – Rencontres du 3ème Type – CHF 2'000

Markus Zohner Arts Company – Collisions – CHF 4'000

Marlène Charpentié – Poussière de Crotte dans le Cœur d'une Diva – CHF 3'000

Mezzanine Productions – talk show plastique – CHF 3'000

Millers Theater – That's FINTA'-tainment – CHF 2'000

Minuit moins une – À la nuit tombée : légendes fribourgeoises – CHF 2'000

MULTIPUT.X – Les Larmes de Titania – CHF 3'000

NACHWIEVOR / Die Nachkommen – Ränder (AT) – CHF 2'000

netzwerk wildi blaater – Wer hätte gedacht, dass es sich ausfürgiert – CHF 2'000

Neues Theater – DAS GLASHAUS Carl Lutz und die Rettungsaktion der Budapester Jüd'innen – CHF 3'000

NTproduction – Je suis le vent – CHF 3'000

OSTsisters – The Illiterate – CHF 3'000

Paprika Royal – Paprika Royal Sommerturnée 2025 – CHF 2'000

Performing Rage – hundertachzig – CHF 2'000

Peter Jakob Kelting / Kollektiv Rössli – Aus der Zeit. Eine Spurensuche – CHF 3'000

Project.tgthr – A Long Story About Our Baby – CHF 3'000

ReBelle Art – Ciao Paka Ciao – CHF 1'500

Sarah Hugentobler – Bin ich das? Ein Solo für Viele – CHF 4'000

Singkreis Sursee – Simeliberg – CHF 1'000

Stochastique – Doris – CHF 3'000

Superprod – Turlututul, la vie c'est sûrement autre chose – CHF 3'000

tender fools – «Should I stay or should I go?» – CHF 4'000

Theater am Rande – Ich schaue dich an – CHF 2'000

Theater Bilitz – Romeo und Julia – CHF 3'000

Theater Frei_Raum – Von Menschen, Ziegen und einem utopischen Ort – CHF 3'000

Theater NAWAL – Das perfekte Geheimnis – CHF 2'000

Theater Roos und Humbel – Am Schnürchen oder komme was Wolle – CHF 2'000

Theater Szene – Das NEINHorn – Produktion für Theaterbühnen und Open-air – CHF 2'000

Theater Zirkus Wunderplunder – Die rote Zora und ihre Bande – CHF 3'000

Verein Overseas – MOVEMENTS – CHF 5'000

Verein Zirkus Chnopf – Dernièrewoche auf dem neuen Kochareal Zürich – CHF 3'000

Willkür & Tochter – How to be sad – CHF 3'000

Wir&Co. – Oh Yeah! Hell No! – CHF 2'000

Volksmusik

Anouck Centhon – Tournée de vernissage azel - Hiver 2025 / 2026 – CHF 1'500

Association Tympan – Tournée 2025 du Marc Crofts Klezmer Ensemble – CHF 3'000

Drüdieter – Tour 2025/26 – CHF 2'000

Ensemble – Quarz – Tour «Umbruch» – CHF 1'500

Farafina YirikAn – Abdoulaye & Foune – CHF 1'000

Frona – A Truvatura – CHF 2'500

Jugendchor beider Basel – fyyre – CHF 1'500

La Tène – Tournée La Tène 2025 – CHF 2'000

Matthias Lincke – Aufhebung der Alpen – CHF 1'500

Musique Simili – Viva la luna! – CHF 3'000

Ssassa & Markus Reinhardt Ensemble – «80 Rosen» Cedenkonzerte 80 Jahre nach Auschwitz – CHF 2'500

Tango Bodegón – Tango Bodegón con Rodolfo Mederos – CHF 2'000

Tätsch Trio – Ranggä Ruglä Rodä – CHF 2'000

the nozez – Argentinien Tour Februar / März 2025 – CHF 2'000

Transatlantica – Album-Release-Tour «The Sea Is Calling» – CHF 1'500

Viertaktmotor – 2. Ausgabe der Konzertreihe «Gränzgängig» – Volksmusik auf neuen Wegen – CHF 1'500

Voix en Fête – Me Voici Nue au Reflet – CHF 2'000

Gesundheit

2025 hat der Stiftungsrat CHF 50'000 für das Projekt «Gehörschutz für Laienmusiker:innen» reserviert. Musikverbände, Musikhochschulen, Cuggenmusik-Gruppen sowie Orchester organisierten selbständig Gehörschutz-Veranstaltungen und ihre Mitglieder profitierten so vom Rabatt. Das Ziel der Kampagne, Laienmusiker:innen für die Thematik «Gehörschutz» zu sensibilisieren, wurde erfüllt. Der Stiftungsrat hat entschieden, das Förderformat per Ende 2025 einzustellen. Wir bedanken uns bei allen am Projekt beteiligten Partner:innen.

Das Symposium von Swissmedmusica fand am 20. November 2025 im Farelssaal in Biel statt. Die SIS trug einen Teil der Kosten für Organisation und Durchführung. Zudem unterstützte sie den Verein Swissmedmusica mit einem Betrag von CHF 6'000 für die Beratung von Musikschaffenden.

Auch 2025 begleitete die SIS im Rahmen der Nothilfe weiterhin laufende Fälle zu Berufsunfällen und -krankheiten – und bot betroffenen Künstler:innen so gezielte Unterstützung in schwierigen Situationen.

Insgesamt engagierte sich die SIS im Jahr 2025 wie folgt für Projekte und Veranstaltungen:

	CHF
SMM Beratung	6'000.00
SMM Seite, Schweizer Musikzeitung	3'783.50
SMM Nationaler Gesundheitstag	33'420.60
Gehörschutzevents (Sonart)	5'192.00
Nationale Kampagne Gehörschutz für Laienmusiker:innen	55'050.00
Anwalts- und Verfahrenskosten Rechtsschutz*	2'107.90
Total Ausgaben Gesundheit	105'554.00

*Anwalts- und Verfahrenskosten Rechtsschutz in Zusammenhang mit Nothilfe-Gesuchen

Soziales

Die Schweizerische Interpretenstiftung SIS unterstützt ausübende Künstler:innen und deren Angehörige in Notlagen. Dazu gehören finanzielle Überbrückungshilfen sowie die Vermittlung in Verhandlungen mit Gläubiger:innen. Die Entscheide im Sozialbereich werden vom Stiftungsrat getroffen.

Nothilfe

2025 sind 21 Nothilfe-Gesuche eingegangen, die aus den Sozialgeldern der Stiftung finanziert wurden. Insgesamt wurden CHF 55'284.60 an aktuelle Fälle ausbezahlt.

Verein «das NETZ»

Zusammen mit den Fürsorgestiftungen von SUISA, ProLitteris, SUISSIMAGE, sowie Suisseculture Sociale und der Forberg Stiftung engagiert sich die SIS im Verein «das NETZ». Der Verein «das NETZ» ist ein unabhängiges Gemeinschaftswerk, welches Kulturschaffenden in Notlagen soziale Beratung und Begleitung anbieten kann. Die SIS arbeitet bei der Beurteilung von Nothilfe-Gesuchen – wo notwendig – eng mit dem Verein «das NETZ» zusammen. Der Betriebsbeitrag an «das NETZ» beträgt CHF 5'000.

Projekt «Zweites Standbein»

Die Schweizerische Interpretenstiftung (SIS) unterstützt Interpret:innen in ihrem Vorhaben, sich nebst ihrer professionellen künstlerischen Tätigkeit ein zweites berufliches Standbein aufzubauen. Finanziert werden gezielte Weiterbildungen.

2025 haben 61 Interpret:innen ein Gesuch für eine Weiterbildung eingereicht. 33 Gesuche wurden gutgeheissen und CHF 142'318 für Weiterbildungen ausbezahlt.

Verwaltung

Verwaltungsaufwand der Geschäftsstelle

Der Verwaltungsaufwand 2025 beläuft sich auf CHF 274'932.45. Die Aufwände setzen sich zusammen aus:

- Personalaufwand (Löhne Gesuchsbearbeitung, Beratung, Buchhaltung, Administration etc.; Sitzungsgelder; Präsidiumspauschale; Sozialleistungen, ...)
- Verwaltungsaufwand (Kommunikation, Infrastruktur, IT, Reise- und Repräsentationsspesen, Geschäftsversicherung, ...)
- Revision und Rechtsberatung
- Mitgliederbeitrag SwissFoundations
- Aufwände für die Durchführung und Begleitung des Strategieprozesses

Organe der SIS

Alle zwei Jahre werden fünf Mitglieder des Stiftungsrats der SIS von den Delegierten Ausübende Phono an der Delegiertenversammlung der Swissperform gewählt bzw. wiedergewählt. Der Stiftungsrat kann zwei weitere Stiftungsrät:innen zu gleichberechtigten Stiftungsrät:innen wählen. Bezüglich des Präsidiums und Vizepräsidiums konstituiert sich der Stiftungsrat selbst.

Der Stiftungsrat wiederum wählt die Fachpersonen für die Kulturgesuche sowie die Geschäftsleitung.

Stiftungsrat

- Anna Balbi, Präsidentin
- Hannes Cut, Vize-Präsident
- Mathieu Bertholet (ab September 2025)
- Judith Buchmann
- Simone Toendury (bis Juni 2025)
- Muriel Rhyner
- Christof Truniger
- Xavier Zuber

Die Namen der Fachpersonen (Gesuche Bereich Kultur) werden nicht kommuniziert, um diese vor Beeinflussung und Kontaktaufnahmen durch Gesuchstellende zu schützen.



Schweizerische
Interpretenstiftung

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt

Yvonne Dünki, Geschäftsleiterin

Texte

Anna Balbi, Yvonne Dünki, Sara Pepe

Gestaltung & Layout

Fabian Buser, fabianbuser.ch, Winterthur

Foto Anna Balbi

Franca Pedrazzetti, pedrazzetti.ch, Luzern

Verwendung der Inhalte nur mit Erlaubnis
der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS
© 2026 Schweizerische Interpretenstiftung SIS

Kontakt

Schweizerische Interpretenstiftung SIS

Kasernenstrasse 15

CH-8004 Zürich

+41 43 322 10 61

info@interpretenstiftung.ch

interpretenstiftung.ch